

CBS-weg 11

Bouwjaar: 2009 Architect: R. Meyer Stijl: Hedendaags Modernisme

Met de aankondiging van de sluiting van de mijnen moest de voormalige Mijnstreek zichzelf compleet opnieuw uitvinden. Onder het motto 'van zwart naar groen' werden alle mijnen en veel andere gebouwen gesloopt. Het nieuwe CBS-kantoor is gebouwd op een voormalig mijnterrein.

Het complex is een ontwerp van Roberto Meyer van het bureau Meyer & Van Schooten, bekend van het voormalige hoofdkantoor van de ING Bank aan de Zuidas in Amsterdam, de zogenaamde 'Kruimeldief'.

Het CBS-kantoor bestaat uit een stervormig gebouw met vijf kantoorvleugels, gelegen rond een atrium. Een glazen cilinder in het atrium geeft de exacte positie aan van de oude mijnschacht van de Oranje-Nassau I. Deze glazen cilinder is ontworpen door de kunstenaar Ellen Brouwers (Gemert 1960). Het kunstwerk is vijftien meter hoog, heeft een doorsnede van vier meter en is opgehangen aan een speciale staalconstructie, die het gehele atrium overspant.

Het symboliseert een boorprofiel met elementen uit de tijd dat hier de steenkool gevormd is. In het kunstwerk zijn de vleugels weergegeven van het fossiel van een libelle, die mijnwerkers destijds in Heerlen hebben gevonden en nu te bezichtigen is in museum Naturalis in Leiden. Elke twaalf uur verandert de kleur van het licht dat van binnenuit de kolom doorstraalt.

Het kunstwerk is onthuld door Koningin Beatrix tijdens de ingebruikneming van deze huisvesting van het CBS op 30 september 2009. De beglazing van de kantoorvleugels is zo gescreend dat daarin de aardlagen tot uitdrukking komen.

Het beeld 'Mediaan', dat voor het gebouw staat, is van de Belgische kunstenaar Johan Tahon (Menen 1965).

