

FLATGEBOUW AURORA

35

Spoorsingel 63

Bouwjaar: 1982 Architect: Holtrop Architecten Stijl: Invloed Structuralisme

In 1981 vraagt de Stichting Bijzondere Woningbouw uit Amersfoort de bouwvergunning aan voor dit complex. Ontwerper is Holtrop architecten uit Kerkrade en het gebouw wordt gerealiseerd door bouwbedrijf Van Zandvoort uit Heerlen.

Qua architectuurstijl is de invloed van Structuralisme duidelijk zichtbaar. Stedenbouwkundig is sprake van gesloten bouwblokken; een hoofdgebouw met 176 woningen en een bijgebouw van 52 woningen allen in de sociale huur.

Daarbinnen zijn kleinere eenheden ontworpen die ten opzichte van elkaar zijn verschoven en ook qua bouwhoogte verschillen. Hiermee wordt getracht de tegenstelling tussen traditioneel en modern te verkleinen.

Vanaf het begin zijn er problemen door de slechte staat van de oplevering, de overlast uit de buurt vanwege drugs-problemen en de eenzijdige samenstelling van de bewoners met veelal een financiële en GGGZ problematiek.

In 1993 komt de eigenaar in financiële problemen, waarna Wonen Limburg het complex overneemt. Deze herdoopt het in 'Aurora' naar de mijnbouw concessie Aurora, die aan de basis lag voor de Oranje Nassau-mijnen. In samenwerking met de Stichting Street Art wordt de Chileense kunstenaar INTI uitgenodigd, die de XXL mural 'Creed' aanbrengt (2014). Hij daagt het publiek uit na te denken over de vraag wat in naam van het geloof overal in de wereld gebeurt.

In 2018 stellen de bewoners samen met het Spaanse kunstenaars collectief Boa Mistura het ontwerp en kleurstelling vast voor een nieuwe Mural. Gelijktijdig wordt de energetische renovatie uitgevoerd. Aurora krijgt energielabel A zonder een huurverhoging voor de zittende huurder.

In 2021 wordt deze grootste muurschildering van Europa aangebracht inclusief een regel uit het gedicht 'Ochtendschemering' van de Libanese dichter Khalil Gibran.

