

Verenigingen

Aan het begin van de 19^e eeuw was de schutterij de enige vereniging in de stad. De nieuwe eeuw wordt al snel niet alleen 'de eeuw van de burger', maar ook van de zich verenigende burger. Heerlense notabelen richtten in 1832 een Harmonie op, 'Sint Caecilea' (nu Koninklijk Harmonie Orkest). De andere oudste Heerlense verenigingen zijn: Harmonie 'St. Caecilea', Hoensbroek (1856), Postduivenvereniging 'De Duif' (1860), het mannenzangkoor St. Pancratius (1878), Handboogschutterij 'Willem Tell', Hoensbroek (1879), de Harmonie 'De Eendracht' (nu fanfare St. Jozef), Heerlerheide (1881). Maar er waren tal van andere, die nu niet meer bestaan, zoals de Heerlensche Wielrijdersclub, de Kegelbond, de Gymnastiek-Vereeniging en het kerkkoor 'St. Caecilia'. Samen of met clubs buiten Heerlen zorgden zo voor tal van activiteiten en 'leven' in de brouwerij. Op hoogtijdagen als de kermissen werden vele concerten georganiseerd en was er het Heerlense 'stormen', een schijngewacht tussen twee afdelingen van de Heerlense schutterij. Vooral gezellig waren de vele festivals, de voorlopers van concoursen en competitiewedstrijden.



De harmonie en de Heerlense koren verrichten soms een gezamenlijke inspanning om dit op de bühne te brengen, zoals enkele keren bij de opvoering van 'De meikoningin van Geleen', ca. 1900



Gymnastiek was ook in het begin van de 20^e eeuw bij de mijnwerkers populair. Hier de Sportvereniging van de Oranje-Nassaumijnen. Op de achtergrond de harmonie van de Oranje-Nassaumijnen



Eind 19^{de} eeuw waren met de kermis bijna alle verenigingen actief, met een concert of zoals de schutterij jaarlijks deed met het zogenaamde stormen. Hier wacht het publiek op wat komen gaat... Na een ongeluk in 1905 werd dit spel door het gemeentebestuur verboden



Een van de eerste Heerlense duivenpieten woonde aan de Geerstraat, ca. 1890. Later werd de duivensport enorm populair onder de mijnwerkers